

林品晶博士於一九五四年在澳門出生，自小與音樂結緣，七歲時開始學習鋼琴，十五歲即舉行首次鋼琴獨奏會，及後入讀香港中文大學並於一九七六年取得音樂學士學位。畢業後，林氏獲取獎學金，遠赴美國加州大學聖地牙哥分校深造，邁進作曲的世界大門，在多位作曲家如 Bernard Rands, Robert Erickson, Roger Reynolds, Pauline Oliveros 及 Thomas Nee 等薰陶下，以作曲為職志。她於一九八一年取得博士學位，同年往西雅圖 Cornish College of the Arts 教授作曲、音樂理論及鋼琴，直至一九八六年為止，後為專心創作，轉為全職獨立作曲家。

林品晶是傑出的華裔音樂家，現居於巴黎及紐約，作品甚豐。創作生涯中曾獲取多個國際殊榮，包括於亞斯本音樂節(一九八〇年)及西北作曲家研討會(一九八二年)冠軍、羅馬獎(一九九二年)及 The Lili Boulanger Award (一九九二年)。一九八七年，林氏獲中華人民共和國首個國際作曲大賽「上海國際音樂比賽」最高榮譽，並分別於一九九八年及二〇〇二年獲美國藝術文學院及古根漢基金會獎金，以表彰她對藝術的貢獻。她的作品亦曾在一九八八年、二〇〇二年及二〇〇七年的國際現代音樂協會世界音樂日中演出。

林品晶在美國獲得多個著名機構委約作曲及資助，包括美國國家藝術基金會、Meet the Composer/Reader's Digest Commissioning Program、紐約藝術基金會、King County Arts Commission 及 Seattle Arts Commission 等。她的委約作品如《琵琶行》(新澤西交響管弦樂團委約)、《驚雷》(美國作曲家樂團委約)、《大江東去》(紐約林肯中心戶外音樂節委約)、《哪吒》(Bang on a Can 委約)及 *Last Spring* (Ursula Oppens 與 Arditti Quartet 委約)，都在美國備受好評。在二〇〇〇年為美國室樂協會「千禧委約計劃」為長風中樂團撰寫的《近江八景》一曲，將於二〇一二年崇基學院週年教育研討會中演出。

林氏在歐洲亦廣受重視。德國海德堡大學於二〇〇九年在其“Cluster of Excellence”活動中，演出三場林博士的室樂回顧音樂會，其中兩場更收錄成唱片 *Heidelberg Concerts*，並由 Mutable Music Label 出版。她也活躍於香港及澳門，獲委任為澳門樂團駐團作曲家至今已三年，同時亦經常在香港主持作曲大師班與工作坊。

林品晶的作品曾於世界各地之音樂節中演出，包括紐約 Bang on a Can、洛杉磯 New Music America、奧地利 Steirischer Herbst、比利時 24 Heures Communication、澳洲 Melbourne Festival、東京夏日藝術節、日本 Pacific Sounding、香港藝術節及澳門國際音樂節等。如林博士為 Atlas Ensemble 創作之 *Atlas*，由三十位來自歐洲、中國及中東的音樂家在阿姆斯特丹音樂廳首演 (二〇〇四年)；獲 Albany Symphony 委約創作之 *Poestenkill Pastorale*，於該樂團七十五周年音樂會中演出(二〇〇六年)。她的大型交響樂作品亦曾為美國作曲家樂團(於卡內基音樂廳演出)、維也納電台交響樂團、澳門樂團、Albany Symphony，美國婦女愛樂交響樂團、香港中樂團、荷蘭國家青年管絃樂團及香港小交響樂團等演奏。二〇〇四年，林博士的室內歌劇《胡笳十八拍》在美國亞洲協會及香港藝術節首演，並於二〇〇九年在澳門藝術節重演。

除了是一位傑出的作曲家外，林品晶同時又是鋼琴家和指揮家，頻繁穿梭於世界各地音樂節演出，如在二〇〇五年的第十九屆澳門國際音樂節，她便親自負責委約作品《澳門懷思之二》

鋼琴獨奏部份。她亦曾跟 **Cosmopolitan Orchestra of New York**、上海交響樂團和澳門室內樂團合作，指揮自己的作品。

林晶晶的音樂風格獨特，糅合東西，紮根中國文化的同時，也往往融合了她在世界各地生活的經驗，多元地呈現不同的傳統價值與文化認同。她的藝術理念雖然有不少源自中國古典書畫及詩詞，但作品卻很少引用傳統中國民俗音樂的元素，反而深得中外前衛作曲樂派的神韻。她對樂器的運用固然想像豐富，別具雅趣；更難得的是曲意內無邊的遐想，時而激情，時而寧謐，孜孜訴說生命的奧妙，藉音樂探索的「美」，已再無音色、形式和寓意之分。

林晶晶曾先後擔任美國舞蹈節(一九八八年)、新澤西交響管弦樂團(二〇〇〇年) 之駐團作曲家及美國加洲 **Mills College** 之 **Jean MacDuff Vaux** 駐校作曲家(二〇〇二年)；一九九七年，獲邀為耶魯大學音樂學院及美國班寧頓學院的客席教授；二〇一〇年，獲美國加州大學聖地牙哥分校校友會選為「傑出校友」。十年前，她重返母校香港中文大學崇基學院，擔任學院五十周年校慶傑出校友講座演講嘉賓之一。今年是學院成立六十周年，我們很高興她能以二〇一一至二〇一二年度黃林秀蓮訪問學人的身份，與本校師生交流，分享她的創作經驗與心路歷程。

---

此略歷由香港中文大學音樂系麥淑賢教授撰寫